

Munkekoret holder tonen lige i munden

Otte sangglade, midtfynske herrer har genoplivet gregoriansk tradition fra middelalderen

Af Lars Rasmussen

■ RINGE: Lysten til at synge og en fælles interesse for kirke- og folkemusik har drevet otte midtfynske mænd sammen i Munkekoret. Et par gange om året deltager det frivillige kor ved gudstjenesten i folkekirkerne i Nr. Søby og Heden, og en sjælden gang optræder de uden for Midtjylland i februar i Vor Frue Kirke i Svendborg.

- Nu bor Inge og jeg i Faaborg, men vi er gamle »Hedninge«, fortæller Ebbe Riber.

Inge og Ebbe har i en meneskealder været landsby-skolens lærerpar i Heden, indtil skolen blev nedlagt i 1996. Ligesom det var skik i landsbydegnenes tid, blev Ebbe Riber også kirkesanger i Nr. Søby og Heden kirker, og det har han været i snart 40 år. Trods høreapparat og et farvel til de lyseste toner, satser han på at fortsætte indtil han fylder 70 år til september.

- Da vi i 2001 ville holde en middelaldergudstjeneste i Nr. Søby-Heden, kom vi til at tale om den gregorianske munketradition, fortæller Ebbe Riber.

- Flere af mændene i Nr. Søby koret ville gerne være med, men vi skulle have en dirigent, så her kom min svoger, Rasmus Balslev, ind i billedet, fortæller han.

En stor interesse

Rasmus Balslev har i mange år været sognepræst i Herringe og Gestelev sogne samt i Ringe Statsfængsel. Hans



Pensioneret overlærer Ebbe Riber tog initiativet til Munkekoret, som består af sognepræsten og flere kormedlemmer fra Nr. Søby.

Foto: Lars Rasmussen



Pensioneret sognepræst Rasmus Balslev, som i dag bor i Ringe, leder Munkekoret fra Midtjylland.

Foto: Lars Rasmussen

kone, Ulla, har været bibliotekar på Sygeplejeskolen i Svendborg, men også været en stor del af menighedslivet. Begge er gået på pension, men for Rasmus Balslev er kor- og musikinteressen ikke blevet mindre. Siden 1999 har han ledet Kværndrup koret, han har tidligere stået for Pensionistkoret i Ringe, og da han blev bedt om at lede Munkekoret fra

Midtjylland kunne han ikke sige nej.

- Allerede i min studietid læste jeg om Pave Gregor den Store, som systematiserede gudstjenesten og fandt frem til, at de vigtige ord fra Bibelen var lettere at forstå i det rungende kirkerum, når der blev sat tone til dem, fortæller Rasmus Balslev.

- Traditionelt har to grupper af munke været placeret i hver side af kirken - heraf kommer betegnelsen »koret« i kirkebygningen - og de sang skiftevis til hinanden. Sangen var enstemmig og bestod af meget enkle ni-tone melodier.

- Det var to typer af sange. Den ene var psalmodier, som var bibeltekster tilsat musik. Den anden var hymner, som var mere frie tekster, der byggede på bibelhistorier, fortæller han og tilføjer, at sangene ved gudstjenesten blev suppleret af otte tidebønner døgnet igennem.

En udvidet oplevelse

Når Munkekoret fra Midtjylland skal optræde, samles de otte mænd halvanden måned forinden for at øve et lille repertoire op. De fleste er pensionister fra vidt forskellige job. Kun to arbejder stadig, bl.a. sognepræsten i Nr. Søby-Heden, Anders Kjærsg.

- Vi har det hyggeligt, og selv om vi synger i kirken, kan vi nok mødes over en belgisk munkeøl bagefter, fortæller Ebbe Riber, og Rasmus Balslev tilføjer:

- Koret er ikke skabt for at være et show-indslag i gudstjenesten. Derfor optræder vi heller ikke i munkekjoler men i diskrete jakkesæt. Vi kan blot være med til at give gudstjenesten en større spændvidde, og det kan som afveksling være et element til

at trække flere i kirke, siger han.

Da Munkekoret en hverdagsaften i februar optrådte i Svendborg med to moderne rocktekster af Steffen Brandt og C.V. Jørgensen, var Vor Frue Kirke fyldt. Indslaget var en udløber af bogen »Liv og lys«, som Anders Kjærsg. har skrevet sammen med sognepræsten i Vor Frue Kirke i Svendborg, Jesper Houggaard Larsen. Her har de analyseret visse moderne rocktekster, som trækker tråde til tanker om Gud og eksistens.

Musisk familie

At Ebbe Riber og Rasmus Balslev sammen skulle komme til at synge i gregoriansk munkekore er lidt et tilfælde, men de to er ikke uerfarne med at synge og spille sammen.

Inge og Ulla er søstre, og i deres gren af familien samles man en gang om året til en hyggeweekend, og her deltager så mange musikalske mennesker, at det ikke er unormalt, at nogle når at indøve en flerstemmig sang, som de kan give koncert med til afslutningsmiddagen.

Et af de musikalske børn, som har gjort det til en levevej, er Vor Frue Kirkes organist i Svendborg, Povl Balslev.

Foruden munkekoret, er Ebbe Riber aktiv i et par orkestre, bl.a. Horne Symfoniorkester. Her spiller han violin, og han prikker jævnligt til Rasmus Balslev, for at han også skal gå med på violin.

Munkekoret fra Midtjylland synger med messende toner - mest de gamle bibeltekster og bønner, men i Vor Frue Kirke i Svendborg også et par moderne tekster.

Foto: Michael Bager